

Communiqué de Presse

22 juillet 2025

Habillage artistique des nouvelles lignes Chron'hop C4 et C5 : résultats du vote en ligne

Les projets d'habillages artistiques respectivement proposés par Samuel Bas pour les véhicules de la ligne C4 et Camille Fischer pour ceux de la ligne C5 sortent gagnants du vote en ligne organisé du 10 au 20 juillet 2025 par la CTS sur son site internet.

SAMUEL BAS



« Pour cette proposition d'habillage, j'ai souhaité créer une représentation festive et colorée, à travers un défilé carnavalesque, à la fois rigolo et étrange. Des personnages hétéroclites défilent joyeusement, entourés de balles qui font « boing ! », de cerfs-volants à lunettes, de drapeaux farceurs et de trompettes qui font « pouet ! ». L'ensemble rappelle les films d'animation des années 1930, notamment les Silly Symphonies, où chaque chose, animal ou objet, se met à bouger et danser de façon chorégraphiée.

Le mouvement, en écho aux lignes de bus, a été le fil conducteur de cette illustration. Il s'exprime de plusieurs façons : dans les dégradés de couleurs, dans les postures expressives et énergiques des personnages, dans la décomposition du vol d'un oiseau à la manière d'Eadweard Muybridge, ou encore dans le rebond d'une balle. La balle rebondissante m'a paru particulièrement évocatrice du mouvement fragmenté d'un bus, qui saute d'une station à une autre pour y déposer ses passagers. »

CAMILLE FISCHER



« Pour habiller ce bus sur la thématique de « la femme », j'ai eu envie de célébrer la première femme à avoir fait le tour du monde, une botaniste, Jeanne Barret. Pour la fêter j'ai créé un motif fleuri comme un feu d'artifice. Un papier peint qui part à l'aventure.

Femme modeste, Jeanne Barret est engagée comme gouvernante par Philibert Commerson, célèbre botaniste. Grâce à sa curiosité et son intelligence elle va devenir son élève puis son assistante. En 1767 Commerson est missionné par le roi pour faire le premier tour du monde par la mer et collecter des plantes inconnues. Il embarque sur l'expédition de Bougainville. A cette époque les femmes elles, ont interdiction de monter à bord. Jeanne qui a soif de connaissances, brave l'interdit et l'y rejoint, travestie en homme. À son retour en France, pour récompenser son courage et ses talents de grande botaniste, Louis XVI la hisse au rang de femme extraordinaire. »

Camille Fischer vit et travaille à Strasbourg, diplômée de la HEAR, sa pratique est pluridisciplinaire et très influencée par le textile.

PS : la plus ancienne plante de l'herbier de Strasbourg, provient de l'expédition de Bougainville, et a sûrement été cueillie par Jeanne Barret.

Le public a été invité à départager d'une part les projets de Samuel Bas, Stéphane Clor et Narhae Lee pour l'habillage des bus de la ligne C4, et Valentine Cotte, Maëlle Magnin-Feysot et de Camille Fischer pour ceux de la ligne C5. Ces six artistes avaient été sélectionnés par un comité artistique transrhénan mis en place par l'association Accélérateur de particules dans le cadre d'un partenariat noué avec l'Eurométropole de Strasbourg et la CTS.

Ce sont au total 1443 votes réalisés sur le site internet de la CTS qui font de ce concours un beau succès (740 votants pour la ligne C4 et 703 pour la ligne C5). Samuel Bas remporte ce concours pour la ligne C4 en thème libre avec 370 voix tandis que Camille Fischer le remporte pour la ligne C5 sur la thématique « Femme » avec 304 voix.

À partir d'octobre 2025 ces œuvres viendront progressivement habiller une partie de la flotte des bus Chron'hop de la CTS.

Aujourd'hui, 212 des 254 bus du réseau de la CTS font circuler à travers l'espace public des œuvres de :

Contact presse

presse-CTS@cts-strasbourg.fr

- Tomi Ungerer (2011),
- François Génot (2012),
- Theo van Doesburg (2013),
- Vincent Godeau (2014),
- Gustave Doré (2015),
- Des jeunes de l'Association régionale « L'aide aux handicapés moteurs » (2016),
- Jeanne Bischoff (2018).
- Amandine Laprun et Celia Housset (2021),
- Jules Jacob, Clémence Veillat et Enzo Pratmarty, étudiants du Diplôme national des Métiers d'art et du design (DNMADe) du Lycée Le Corbusier (2023)
- STOM500 (2023).
- Missy (2023)
- Alicia Coutel, Lise Rigault-Roos et Anaëlle Dégremont, étudiantes du Diplôme national des Métiers d'art et du design (DNMADe) du Lycée Le Corbusier (2024)
- Julie Luzoir (2025)

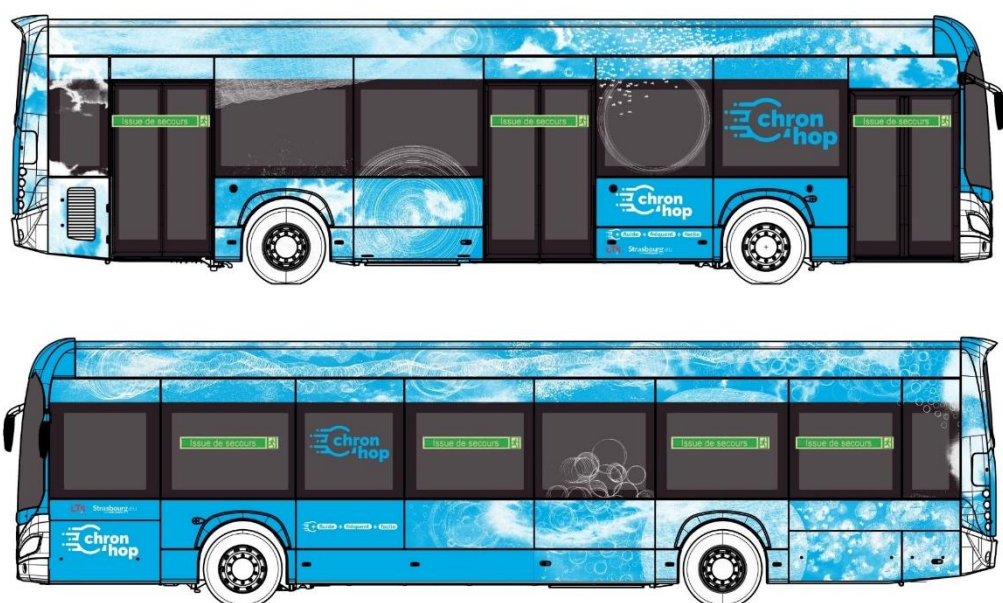
Une dynamique que la CTS entend poursuivre à l'avenir.

Ligne Chron'hop C4 – thème libre

SAMUEL BAS



STÉPHANE CLOR



Contact presse

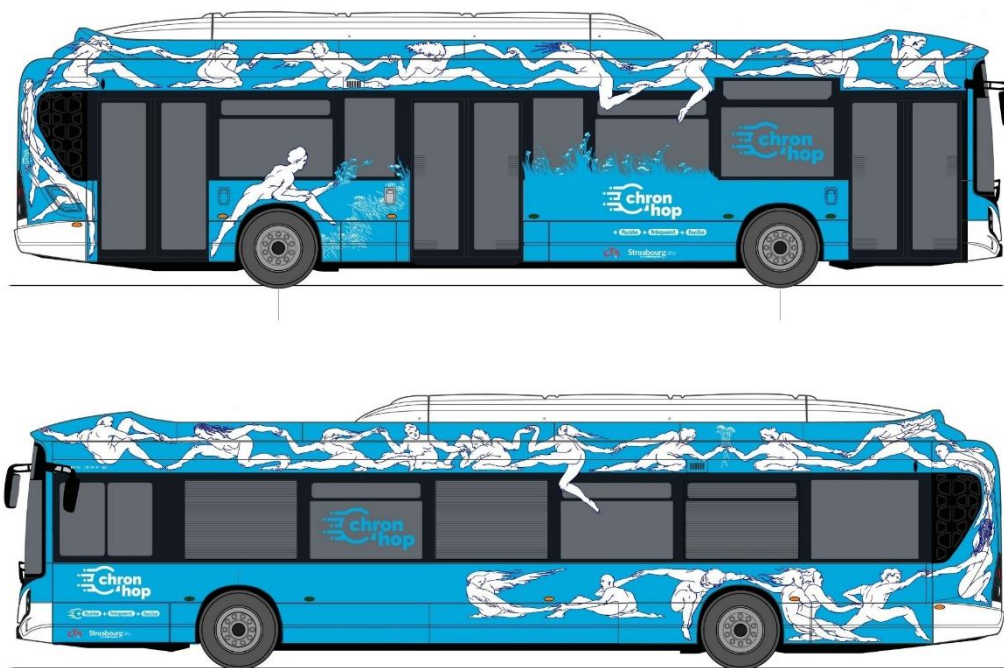
presse-CTS@cts-strasbourg.fr

NARHAE LEE



Ligne Chron'hop C5 – thématique « Femme »

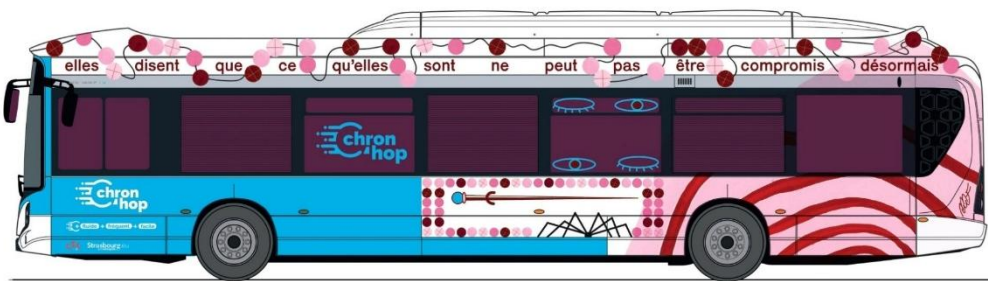
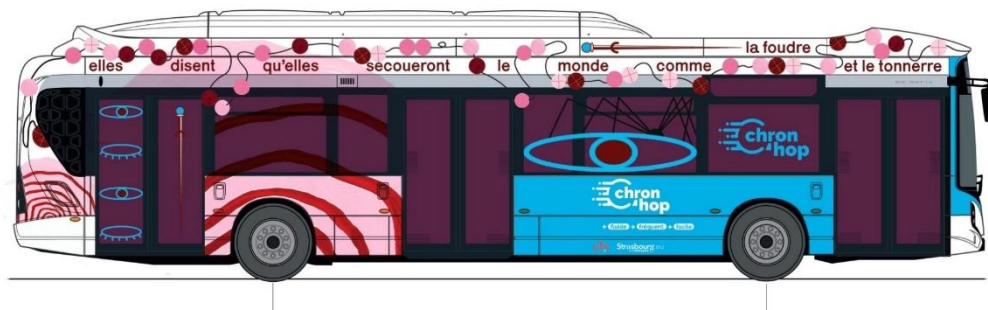
VALENTINE COTTE



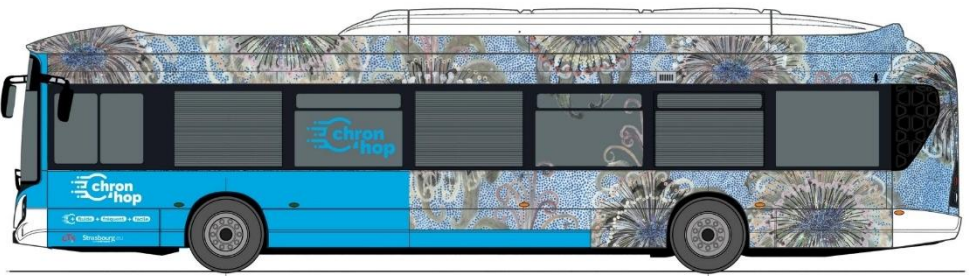
Contact presse
presse-CTS@cts-strasbourg.fr

NARHAE LEE

MAËLLE MAGNIN-FEYSOT



CAMILLE FISCHER



RETROSPECTIVE

Contact presse
presse-CTS@cts-strasbourg.fr



2011 - Tomi UNGERER »



2012 - François GENOT



2013 - Theo VAN DOESBURG



2014 - Vincent GODEAU



2015 - Gustave DORÉ



2016 - ARAHM



2018- Jeanne BISCHOFF



2021- Célia HOUSSET



2021- Amandine LAPRUN



2023 – Étudiants du Lycée Le Corbusier



2023 - MISSY



2023 – STOM 500



2024 — Étudiants du Lycée Le Corbusier



2025 – Julie LUZOIR