



# DOSSIER DE PRESSE

**La CTS s'associe aux étudiants du Lycée Le Corbusier pour habiller ses nouveaux bus électriques**

**16 juin 2023**

---

**Engagée en faveur de l'accès et de la diffusion de la culture et de l'art dans la ville et en faveur de la formation et de l'apprentissage, la Compagnie des Transports Strasbourgeois (CTS), sur sollicitation du Lycée Le Corbusier, a noué un partenariat avec les étudiants du Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE) mention Graphisme pour réaliser l'habillage de 20 nouveaux bus électriques. Les premiers véhicules circuleront dès cet été.**

Cette collaboration a permis de confronter les 15 étudiants de 1<sup>ère</sup> année du diplôme DNMADE mention Graphisme aux contraintes d'un projet réel, ancré dans l'histoire du territoire, et de profiter de leur approche nouvelle. Soucieux d'aborder la dimension écologique de ce mode de transport, les cinq groupes d'étudiants constitués pour ce projet ont su faire des propositions créatives et fournies.

***Patrick Maciejewski, Président du conseil d'administration de la CTS***

*« L'arrivée imminente de ces 20 bus, échelonnée sur 2023 et 2024, vient confirmer le tournant énergétique initié par la CTS en 2020 pour son parc bus. Nous sommes ravis qu'il s'accompagne d'une démarche artistique et partenariale aussi réussie. Confier l'habillage de nos véhicules aux étudiants du Lycée Le Corbusier c'est œuvrer, avec la jeune génération, à définir les transports de demain. C'est elle qui fera avancer les mobilités douces. »*

Deux équipes ont remporté l'appel à projet après avoir présenté et défendu leur travail devant la CTS. Elles verront ainsi leur réalisation reproduite sur la carrosserie de 20 bus de type « HEULIEZ GX 337 ». Dès cet été, les 12 premiers bus, habillés par l'équipe projet STUDIO 357, seront mis en service et devraient circuler notamment sur la ligne 50 du réseau CTS. Puis les 8 autres véhicules, habillés par l'équipe projet Graphic Tales, intégreront progressivement, à compter de 2024, le réseau.

***Emmanuel Auneau, Directeur général CTS***

*« Nos véhicules sillonnent quotidiennement l'Eurométropole de Strasbourg. Ce qui fait de la CTS un des acteurs particulièrement visibles dans le quotidien de ses habitants. C'est pourquoi, en choisissant de personnaliser nos habillages de véhicules, nous y voyons une véritable opportunité d'animer l'univers visuel du territoire tout en valorisant les potentiels créatifs qu'il abrite. C'est dans cette démarche citoyenne que les étudiants du Lycée Le Corbusier ont été challengés pour donner vie à deux créations originales qui invitent à l'observation d'une libre interprétation de l'écosystème alsacien. »*



## LA CTS, UNE ENTREPRISE CITOYENNE À PLUSIEURS NIVEAUX

---

En choisissant en 2011 de faire évoluer l'apparence et l'aménagement de ses nouveaux bus, la CTS a inventé une autre façon d'assumer son rôle d'entreprise citoyenne.

Les nouveaux bus sont depuis habillés en faisant appel à des œuvres d'artistes strasbourgeois ou ayant un lien fort avec Strasbourg. Pour découvrir les autres collaborations menées et en savoir plus, rendez-vous sur notre site :

[www.cts-strasbourg.eu](http://www.cts-strasbourg.eu)

La CTS a également inscrit le projet développement durable au cœur de ses actions et de ses pratiques. Il vise l'amélioration constante d'une offre de transport public au service des habitants de l'agglomération strasbourgeoise. Sur les dernières années, l'empreinte carbone relative à la CTS a été significativement réduite grâce à l'évolution du parc bus.

En effet, afin de recourir à des modes de transport toujours plus propres et en anticipation de l'instauration de la ZFE, la CTS a remplacé les bus roulant au diesel au profit de modèles GNV, l'objectif étant de supprimer totalement le diesel dès 2024. L'entreprise a notamment accéléré sa transition vers l'électrique en 2020 en réceptionnant 49 bus électriques du constructeur IRIZAR qui ont remplacé 42 bus roulant au diesel (soit près de 2 700 tonnes de CO<sup>2</sup> qui ne sont plus émises annuellement).

Aujourd'hui la CTS possède 56 bus électriques, et 12 nouveaux bus vont donc intégrer le parc cette année.

Au total, la CTS comptabilise 249 bus dont 247 roulent à l'énergie propre (gaz, électrique) soit 99,1% du parc. L'arrivée de 12 véhicules électriques permettront de faire sortir les 2 derniers bus GTL et ainsi atteindre 100% du parc en bus propres.

## LE DNMADE GRAPHISME AU LYCÉE LE CORBUSIER

---

Le Diplôme National des Métiers d'Art et du Design du Lycée Le Corbusier à Illkirch-Graffenstaden est un diplôme valant grade de licence. Il conclut 3 années d'études supérieures spécialisées dans le domaine du graphisme et vise à former des professionnels du design aux compétences étendues.

Il a pour vocation de former les étudiants aux champs du design graphique imprimé et numérique, dans les domaines du motion design, de l'identité visuelle et de l'édition, en explorant les interactions entre langages visuels et écrits. Les étudiants y sont formés à la démarche de projet, sensibilisés aux cultures traditionnelles et contemporaines propres à leur spécialité. L'étude de cas réels est une opportunité recherchée afin de confronter les étudiants aux enjeux et contraintes de la réalité du terrain.

### **Denis Feidt, Proviseur du lycée Le Corbusier**

*« Au sein du pôle design & arts appliqués du lycée Le Corbusier d'Illkirch, nous n'avons cessé de rechercher des sujets stimulants et des occasions de créer des liens avec le monde du travail afin de confronter nos étudiants aux contraintes d'un cahier des charges et de leur donner ainsi des clefs pour leur future vie professionnelle.*

*Les 15 étudiants de la mention Graphisme du Diplôme National des Métiers d'Art et du Design se sont tous investis avec brio individuellement et en groupes et finalement, nous avons eu la joie de voir sélectionnés non pas un mais deux projets. C'est bien sûr une fierté mais aussi une superbe carte de visite pour ces jeunes qui vont voir leur travail circuler pendant plusieurs années et leurs noms apposés sur les bus de la CTS. »*

**Sabine Floriani, Professeure d'arts-appliqués au lycée Le Corbusier**

*Je remercie vivement la CTS et tous nos interlocuteurs, qui se sont montrés particulièrement accueillants et respectueux du travail de nos jeunes étudiants, tout en faisant valoir leurs besoins. Nous ne pouvions rêver de meilleures conditions au cours de cette collaboration : même si les délais à tenir étaient très justes, habiller les futurs bus électriques était un thème enthousiasmant, riche d'apprentissages et la « relation client » qui peut parfois être complexe, fût très harmonieuse.*

*De leur côté, de la conception du projet à l'élaboration du cahier des charges, à la présentation orale des travaux et à la remise des fichiers, les étudiants ont dû faire preuve d'écoute, de créativité, et d'inventivité. Ce sont autant de compétences acquises qu'ils pourront réinvestir dans leurs études et leur futur métier. C'est une grande joie, en tant qu'enseignante d'arts appliqués, de voir aboutir ce projet qui coche à la fois les cases de la nécessaire progression pédagogique et celles de la satisfaction client.*

**Contacts presse**

**CTS**

**Elisabeth Portelli**

Chargée de communication institutionnelle

[presse-CTS@cts-strasbourg.fr](mailto:presse-CTS@cts-strasbourg.fr)

06 47 14 24 73

**Lycée Le Corbusier**

**Sabine Floriani**

Professeure d'arts-appliqués

[floriani45@gmail.com](mailto:floriani45@gmail.com)

06 52 67 33 69



### Note d'intention de l'équipe projet STUDIO 357

Dans ce projet, nous avons souhaité relier la faune locale et l'effervescence quotidienne qui rythme la vie des usagers du bus.

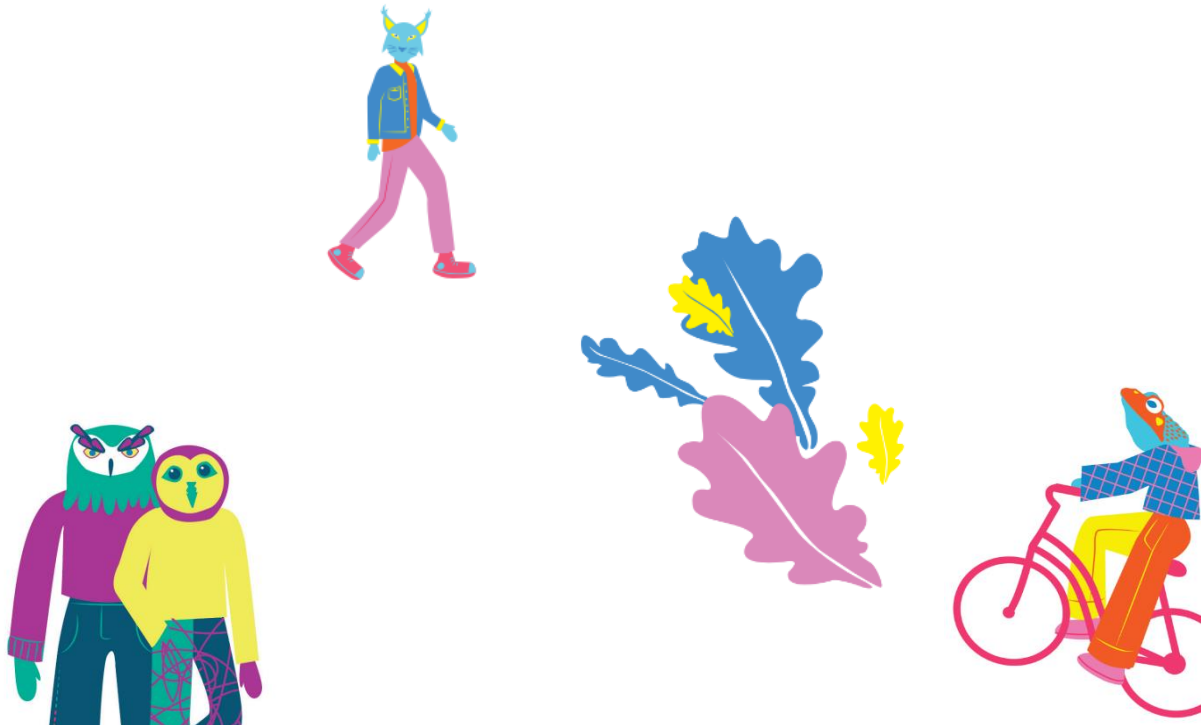
Nos illustrations hybrides s'inscrivent dans un ton ludique qui viendra égayer petits et grands le temps d'un voyage, d'un arrêt ou d'une balade.

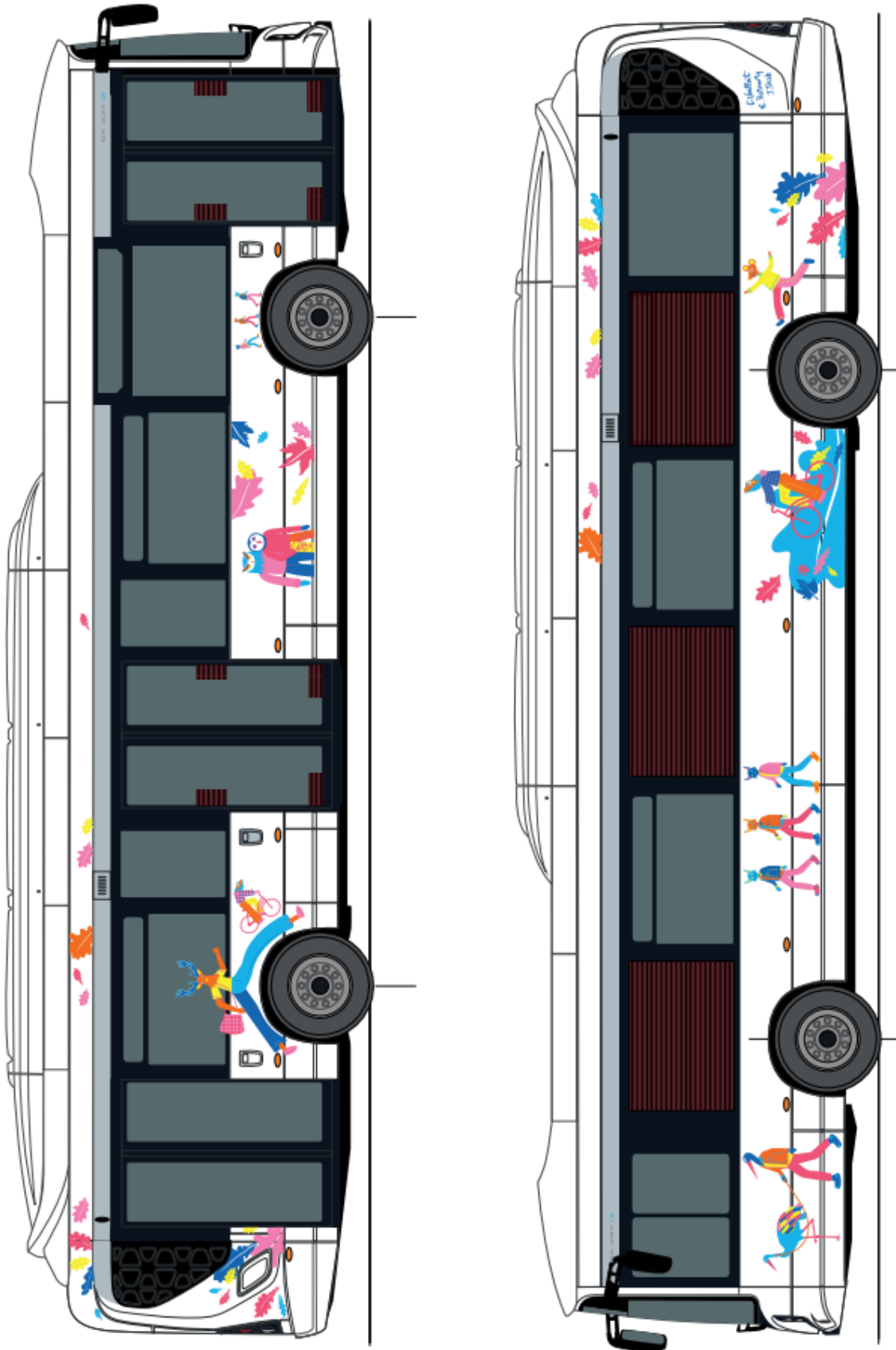
Ce projet est ancré dans le territoire eurométropolitain et trouve son inspiration dans ses racines alsaciennes, de par le choix des animaux et des végétaux représentés.

Ainsi nous avons retenu des essences locales comme les feuilles de platanes, de tilleuls ou encore de chênes, ces derniers étant aussi connus sous le nom de « poumons verts de l'Alsace ».

Sur ces bus 100% électriques, cet habillage prend ici tout son sens au regard des enjeux et convictions écologiques portées par la CTS et la Ville et Eurométropole de Strasbourg que nous partageons.

**STUDIO 357**  
**Enzo JACOB – Jules PRATMARTY – Clémence VEILLAT**





### Note d'intention de l'équipe projet Graphic Tales

Proposer un habillage de bus est de loin le plus grand projet que nous ayons dû réaliser. Symbolique et grandiose, il nous semble important de bien couvrir le bus pour toutes les saisons qu'il va traverser. Cela justifie pourquoi avec finesse et amusement, nous avons mixé des univers qui puissent parler aux petits et aux plus grands !

Des animaux hybrides issus de notre belle faune strasbourgeoise (saurez-vous les reconnaître ?) entourés d'une flore libre et majestueuse pour faire rêver quiconque verra le bus déambuler dans la ville.

Ce n'est pas tout ! Soyez attentif.ve.s vous trouverez toujours des surprises sur nos bus ! Êtes-vous capable de retrouver les 8 monuments strasbourgeois au milieu des plantes et des animaux ?

**Graphic Tales**  
**(Alicia COUTEL - Lise RIGAULT-ROOS – Anaëlle DÉGREMONT)**



